

# madame

FIGARO



## MÉLANIE LAURENT

LES MARCHES  
DE LA GLOIRE

## GLAMOUR A LA PLAGE

LES MAILLOTS MÉTAMORPHOSE  
LES BIKINIS CONFETTIS  
LES SOLAIRES STARS

PORTFOLIO  
10 PAGES  
UN RÉALISATEUR  
UNE MUSE  
HUIT DUOS  
INATTENDUS

ÉRIC CANTONA  
SACRÉ JOUEUR!

BEAUTÉ  
PASSEZ  
VOTRE PERMIS  
DE BRONZER

MON IDÉE DE LA MODE...



"J'aime provoquer des réactions quand j'ose une tenue un peu dingue"

## Olivia Ruiz fantaisie rock

AVEC UN NOUVEL ALBUM, "MISS MÉTÉORES", QUI CARACOLE DÉJÀ EN TÊTE DES VENTES, ET BIENTÔT UN CONCERT À L'OLYMPIA, LA CHANTEUSE IMPOSE SON TEMPÉRAMENT DE FEU. ELLE NOUS LIVRE SA PETITE PHILOSOPHIE DU STYLE.

**P** arler de mode dans une galerie d'art parisienne, l'idée pourrait sembler prétentieuse. Pas lorsque c'est Olivia Ruiz qui vous lance l'invitation. À L'Art de Rien\*, un repaire qu'elle affectionne, la chanteuse plante le décor et nous dévoile «son» monde : les œuvres des jeunes artistes exposées évoquent les films de Tim Burton. Un univers fantastique, loufoque et inquiétant qui rappelle celui de son dernier album, « Miss Météores »\*\*. À peine sorti, ce nouvel opus coécrit avec son homme, Mathias Malzieu (leader du groupe Dionysos), est numéro 1 des ventes, mais la jeune femme de 29 ans a gardé sa fraîcheur d'artiste jamais blasée. Silhouette de danseuse de flamenco, yeux immenses, franc-parler ébouriffant, Olivia Ruiz a du caractère et signe des textes où le tragique flirte avec le léger. « Je suis une vraie friandise pour un psychanalyste : angoissée mais je me soigne ! » « Miss Météores » est à son image, énergique, inclassable et poétique. « Mon ▶

### BONJOUR L'ARTISTE.

En haut : veste en satin noir, à détails pailletés, et tee-shirt imprimé, le tout Lanvin, haut-de-forme Sonia Rykiel.

### POÉTIQUE.

Ci-contre : robe Pierrot personnelle (Manoush), sandales en soie rose, Christian Louboutin.





**BABY DOLL DÉCALÉE.**

Robe en coton brodé, Tsumori Chisato, lunettes Tom Ford Eyewear.

**LA FÉMINITÉ**

C'est quelque chose que je découvre depuis peu. Jusqu'à présent, j'associais la féminité aux femmes de Botero, avec leurs corps voluptueux, rassurants et chaleureux, qui débordent de chair. Tout l'inverse de moi ! Mais se sentir belle dans les yeux de celui que l'on aime aide à se sentir plus féminine.

**LA MODE**

Ludique. Je m'amuse avec les vêtements et mon look, quitte à porter des choses a priori importables. J'aime surprendre, provoquer des réactions quand j'ose une tenue un peu dingue. C'est ma façon de combattre mes démons. C'est d'ailleurs le thème de la chanson « Elle panique », sur mon dernier album. Comme tout le monde, j'angoisse parfois sur mon poids, le temps qui passe, ne plus être aimée par mon homme... Mes excentricités vestimentaires sont une façon de me libérer du regard des autres, de m'affirmer et de lutter contre mes petites angoisses.

**LA FAUTE DE GOÛT**

J'ai la hantise des dorures, du lamé et du total look.

**LA ROBE IDÉALE**

Une robe Manoush que j'ai portée pour le premier Zénith de Dionysos, un événement fort et symbolique pour lequel je souhaitais être belle pour celui que j'aime.

idée de la mode, c'est : no limit ! Je me demande toujours jusqu'où je vais pouvoir aller. » Dans son dressing, des robes Manoush et « pas mal de choses un peu dingues, comme un manteau couleur fraise Yagada ». Un monde de fantaisie qu'Olivia Ruiz s'apprête à transmettre sur scène, le 29 mai prochain à l'Olympia.

\* Galerie L'Art de Rien.

Tél. : 01 42 52 75 84

Et sur [www.art-de-rien.com](http://www.art-de-rien.com)

\*\* « Miss Météores », Polgato-Universel.

« M'habiller est un rituel important avant un concert, c'est un moment très intime... »



**RÉCRÉATION BAROQUE.** Sur le cahier où Olivia note ses impressions, écrit ses chansons... : bague Grenouille du Coffret de Victoire, Dior Joaillerie, mitaines en coton, Maison Fabre, sandales en veau bicolore, Jimmy Choo.

**L'ART DES CONTRASTES.**

Ci-contre : robe en soie bicolore, à décolleté zippé, Uniqlo, haut-de-forme Sonia Rykiel, collant Wolford.

**ACCESSOIRES PAS DÉRISOIRES.**

Ci-dessous, de haut en bas : agenda en cuir, Chanel portefeuille H & M, trousse en laine bouillie, Trait, trousse imprimée, La Marelle.

Coiffure Fred Taglia.  
Maquillage Bésa Barbat.  
Photos réalisées grâce à l'aimable collaboration de la galerie L'Art de Rien, 48, rue d'Orsel, 75018 Paris (www.art-de-rien.com).



"Un **sourire** resplendissant vaut parfois toutes les **tenues fatales** du monde."



**LA TENUE POUR UN CONCERT**

Il faut qu'elle attrape la lumière et soit très confortable, car je bouge beaucoup sur scène. M'habiller est un rituel important avant un concert, c'est un moment très intime pendant lequel je fais le vide et me concentre avant de monter sur scène.

**LA TRANSMISSION**

Je suis très famille ! J'ai longtemps piqué des vêtements dans le dressing de ma mère. Aujourd'hui, c'est à mon tour de lui offrir des tenues. Nous

avons les mêmes goûts, originaux et assez rock. On aime la fantaisie d'une Catherine Ringer.

**CE QUI NE ME QUITTE JAMAIS**

Un échantillon du parfum de ma mère, très utile lorsque j'ai un moment d'anxiété ou de manque : trois gouttes sur l'oreiller et mon blues disparaît. J'ai aussi toujours avec moi un badge offert un jour de concert particulièrement galère. Il appartenait à Patti Smith, dont je suis fan. L'avoir me rassure. Je suis très superstitieuse.

**MES MARQUES ET MES COUTURIERS FÉTICHES**

Pour les grandes occasions : Chanel, Rykiel et Galliano. J'aime aussi beaucoup Tsumori Chisato et le travail de Frédérique Trou-Roy, la créatrice de Manoush. Nous avons commencé et grandi ensemble. Nous avons le même état d'esprit. Je ne travaille qu'avec des gens avec lesquels j'ai noué une relation de confiance.

**CE QUI ME REND BELLE**

Être amoureuse.

**CE QUI PLAÎT À MON HOMME**

Un look à la Dita Von Teese.

**LA VIE SANS TALONS, C'EST...**

... bien pour marcher des kilomètres et me perdre. En revanche, c'est talons obligatoires pour un rendez-vous amoureux ou quand je suis en représentation.

**LA TENUE POUR SÉDUIRE**

Certainement celle qui n'est pas faite pour séduire. Un sourire resplendissant vaut parfois toutes les tenues fatales du monde.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLARA DUFOUR  
STYLISME AGNÈS BOY